

Clages

Brüsseler Straße 5
D-50674 Köln
T + 49.221.99209181
F + 49.221.1794288
office@mariettaclages.de
www.mariettaclages.de

Christian Theiss | Shapeshifter

October 21st- November 25th Nov 2023

Fremdartige Wesen sitzen auf sterilem Edelstahl. Aufgebahrt und exponiert schimmert ihre Haut in irisierenden Mustern, sie winden sich, lauern, starren. Auf einem umfunktionierten Sushi-Laufband zieht eine Parade vielgestaltiger Kreaturen endlose Runden. Von deutlich hinterlassenen Spuren menschlichen Einwirkens hin zu Strukturen abseits allem Irdischen - sich in ihrer Serialität zwischen Manufaktur und Kuriositätenkabinett bewegend, vereinen sie ein grenzenloses Feld an Referenzen und Analogien. Gerade dieser Imaginationsspielraum zeichnet die keramischen Arbeiten von Christian Theiss aus. Wenn diese fortwährend bewegende Gedankenwelt auf akribisch perfektioniertes Handwerk trifft, entstehen Arbeiten, die sich zunächst jeglicher Definition entziehen und doch ob ihrer vermeintlichen Fremdartigkeit vage vertraut scheinen.

Wie Schwärme bevölkern die Wesen die Galerieräume und ihre Architektur. Sie besetzen beinahe jede freie Fläche und provozieren dabei Fragen nach ihrer Herkunft und ihrer Bestimmung. Sie haben einen König - einen Schöpfer, der sie formt. Das Zuhause, die Küche, die zugleich als Werkstatt fungiert, Töpferscheibe und Hände werden so zum Brutkasten für Kreaturen und polymorphe Silhouetten zwischen Fantasie, Populärkultur und Mythos. Auf Tischen, Schränken und Regalen tummeln sich Geschöpfe, die ähnlich wie Zutaten in einer Großküche oder einer Kühlkammer auf ihre Weiterverarbeitung durch Itimae- oder Künstlerhand und ihren großen Auftritt warten.

Doch was passiert, wenn sich die Wesen unkontrolliert vermehren und zu Dauergästen werden, die sich immer tiefer in allen Nischen des Lebens einnisten? Der vorgezeichnete Weg wird abschüssig, der vermeintlich vorbestimmte Lebenszyklus obsolet. Sie ziehen sich in jeden freien Winkel des sie umgebenden Lebensraums zurück, so auch zwangsläufig in die privatesten Räume ihres Produzenten. Privatheit wird zur Illusion, infestiert von der eigenen Imagination und ihren Auswüchsen.

Clages

Brüsseler Straße 5
D-50674 Köln
T + 49.221.99209181
F + 49.221.1794288
office@mariettaclages.de
www.mariettaclages.de

Shapeshifter zeichnet diesen Weg nach und wandelt sich in ihrem Aufbau in ein Raum-Zeit-Konstrukt, das in verschiedenen Stationen Raum für Raum die Entstehungsgeschichte und Produktionsprozesse ihrer Bewohner erzählt. Als Betrachtende nehmen wir den umgekehrten Weg vom Showroom über das Lager hin zur intimen Produktionsstätte. Dabei werden Schnittstellen sichtbar, die sonst meist im Verborgenen bleiben: Schnittstellen zwischen Prozess und Präsentation, Imagination und Ausführung sowie zwischen Privatheit und Öffentlichkeit.

Teils amorph und uneindeutig, teils figürlich werden die Wesen im Ausstellungskontext so zu mehr als physischen Formen. Durch Assemblage verschiedenster Inspirationsquellen führen sie zurück zu Theiss' künstlerischen Wurzeln und doch weit darüber hinaus. Inspiriert von antiker Mythologie und asiatischer Folklore erinnern sie an übernatürliche Yokai oder kultisch aufgeladene Objekte – und werden selbst zu zeitgenössischen Totems zwischen Wirklichkeit und Imagination.

Lena Albers